

Crevalcore [CREV]

Referente sul territorio

I corsi si terranno a **Crevalcore** presso il **Centro Socio-culturale** via *Caduti di Via Fani, 302* (nella zona del Centro Sportivo, dove è ubicata anche la Biblioteca provvisoria).

Le iscrizioni e le preiscrizioni si ricevono
-**in sede**, a Bologna, in via Azzo Gardino, 20/B, con pagamento a mezzo contanti, POS (carte di credito, bancomat e prepagate) o bonifico bancario.

-**online**, sul sito di UPL www.universitaprimolevi.it compilando tutti i campi nella scheda di iscrizione.

In risposta riceverete una mail con i dati necessari per il pagamento; una volta pervenuto, la segreteria vi comunicherà la conferma dell'iscrizione.

In entrambi i casi il pagamento dovrà essere effettuato *entro 10 giorni* dalla data di richiesta di iscrizione/preiscrizione.

Per accedere ai corsi è necessario essere in possesso della **tessera associativa** (€20), comprensiva della polizza assicurativa.

Per informazioni

Referente sul territorio | **Lorena Beghelli** | Tel. 328 08 27 565

Università Primo Levi APS | Tel. 051 24 98 68

Anno Accademico
2024/2025



Con il patrocinio del



Comune di Crevalcore
Città Metropolitana di Bologna

Corsi proposti a Crevalcore



Anno Accademico
2024/2025

CREV.1

La Geopolitica. Uno strumento per l'interpretazione del mondo d'oggi

Docente | **Forconi Giulio**

Lunedì | 10.30 / 12.30 | 8 incontri

Inizio | lunedì 21 ottobre 2024

Contributi | €90

Con la caduta del muro di Berlino (1989), la dissoluzione dell'Unione Sovietica (1991) e la guerra scatenata dalla Russia contro l'Ucraina (2022), si è profondamente modificato il panorama geopolitico mondiale. La situazione creatasi dopo la fine della II Guerra Mondiale, con l'inizio della guerra fredda e la successiva fine degli imperi coloniali, ha segnato quasi mezzo secolo di storia e dopo la sua conclusione ha dato il via all'insorgere di nuove e diverse realtà. La Geopolitica, disciplina in grado di integrare i differenti aspetti storici e sociali con quelli geografici e naturali, spesso fornisce utili strumenti di comprensione.

CREV.2

Laboratorio di smartphone e tablet

Docente | **Giovannini William**

Giovedì | 09.00 / 11.00 | 6 incontri

Inizio | giovedì 24 ottobre 2024

Contributi | €140

Durante il Corso si affronteranno le caratteristiche tecniche e le differenze tra smartphone e tablet, per esaminare le principali funzioni e impostazioni di base dello smartphone, gli strumenti e le modalità per fare ricerca in Internet, come scaricare e usare le app per acquistare musica, film e libri, prenotare alberghi, acquistare biglietti per spettacoli, pianificare viaggi. In connessione con il computer, si vedrà come trasferire foto o video, come usare la e-mail, il cloud, come ottenere lo SPID per accedere ai servizi di Pubblica Amministrazione.

CREV.3

Storia. Misteri d'Italia: dalla strage di Portella della Ginestra al Processo Andreotti

Docente | **D'Alfonso Rocco**

Lunedì | 16.00 / 18.00 | 6 incontri

Inizio | lunedì 13 gennaio 2025

Contributi | €80

Il corso intende esaminare alcuni tra i casi politico-giudiziari più controversi della storia dell'Italia repubblicana, inserendoli nel contesto politico, economico e sociale che fa da sfondo a quelle vicende. Si partirà dalla strage di Portella della Ginestra per giungere al processo Andreotti fino ad altri casi tristemente noti quali l'omicidio di Wilma Montesi, la strage di Piazza Fontana, Ustica, la strage della stazione di Bologna. Si tratta di vicende che hanno lasciato un segno profondo nell'opinione pubblica, ancora oggi avvolte da cupe ombre e inquietanti misteri. Esse verranno ricostruite e commentate come veri e propri gialli, mettendone in rilievo la drammaticità e gli aspetti non ancora chiariti.

CREV.4

Storia dell'Arte. Da Duchamp a Banksy: figure emblematiche dell'arte contemporanea

Docente | **Guidetti Marcello**

Mercoledì | 16.00 / 18.00 | 6 incontri

Inizio | mercoledì 15 gennaio 2025

Contributi | €80

Il Novecento si è caratterizzato come secolo delle grandi rivoluzioni artistiche che hanno toccato tutte le discipline: dal teatro alla danza, dalla musica alle arti figurative e plastiche. Dal secondo dopoguerra l'intervento massiccio dei mass media ha incrementato la diffusione delle informazioni, ma spesso in modo generico, senza gli approfondimenti che danno origine alla conoscenza. Saranno così analizzate alcune figure emblematiche del secolo scorso, tra cui Banksy, Gustav Klimt e Frida Kahlo, le cui opere hanno superato i confini ristretti dell'arte per invadere altri settori e diventare oggetti iconici.